

Training: Aufbau der rhythmischen Orientierung mit Instrument

Du kannst den Aufbau der rhythmischen Orientierung auch mit Improvisation kombinieren. Dabei profitierst du sowohl im rhythmischen als auch im harmonischen Bereich. Achte aber darauf, dass der Schwierigkeitsgrad des Trainings auf deine aktuellen Fähigkeiten angepasst ist.

Hier einige mögliche Übungen mit progressiv ansteigendem Schwierigkeitsgrad:

1. Spiele in jedem Takt auf 1 den Grundton des jeweiligen Akkordes.
2. Spiele durchgehende Beats auf dem Grundton des jeweiligen Akkordes und betone dabei die 1.
3. Spiele verschiedene Töne auf den durchgehenden Beats und beende sie mit dem jeweiligen Grundton auf Beat 1.
4. Definiere und spiele eine rhythmische mit Länge eines Taktes und beende sie mit dem jeweiligen Grundton auf Beat 1.
5. Improvisiere freie Phrasen und beende sie mit dem jeweiligen Grundton auf Beat 1.

Steigere bei jeder Übung den Schwierigkeitsgrad, indem du versuchst, sie ohne Zählen und/oder ohne auf das Leadsheet/Training-Sheet zu schauen.

Additional Training Tips in den Exercises

Einige Tips der Additional Training Area in den [Exercises](#) helfen, die Orientierung im Ablauf mit dem Instrument zu trainieren.

Ergänzende Themen:

PRACTISING – [Trimetrales Üben](#)

PRACTISING – [Label](#)

PRACTISING – [Aufnahme und Reflexion](#)

