

A

äolisch – [Moll](#), [Kirchen-Modus](#)

A

Blues – 1. [Musikstil](#), 2. [Tonleiter](#)

C

Call + Response – [Design-Möglichkeit](#) in Form von Ruf und Antwort

Chord Progression – englische Bezeichnung für Akkordfolgen

Chorus – vollständiger Durchgang einer [musikalischen Form](#)

D

Design – TIA-spezifische Bezeichnung für die Gestaltung von Improvisationen, [das WIE](#)

dorisch – [Kirchen-Modus](#)

Dur – [Tongeschlecht](#), Gegenteil von Moll

E

Eartraining – englische Bezeichnung für [Gehörbildung](#) oder Solfège

Elements – TIA-spezifische Bezeichnung für das Tonmaterial von Improvisationen, [das WAS](#)

F

G

H

I

ionisch – Dur, [Kirchen-Modus](#)

J

K

L

Leadsheet – Notenblatt mit Melodie und Chords

lokrisch – [Kirchen-Modus](#)

Loop –

lydisch – [Kirchen-Modus](#)

M

mixolydisch – [Kirchen-Modus](#)

Moll – [Tongeschlecht](#), Gegenteil von Dur

Motiv – [musikalisches Fragment einer Phrase](#)



N

O

P

Pentatonic / Pentatonik – aus fünf Tönen bestehende Tonleiter

Phrase – sinnvolle Tonfolge innerhalb eines Melodiebogens

phrygisch – Kirchen-Modus

Playback – musikalische Begleitung ohne Melodie, ideal für Übungszwecke

Q

R

Real Book – Sammlung von Leadsheets in Form von Büchern, mittlerweile auch in digitaler Form

S

Scale – englische Bezeichnung für Tonleiter

T

U

V

W

X

Y

Z

