

Global

Theorie

„Ist es notwendig, dass ich die Theorie lernen muss?“

Nein. Du kannst auch ohne Theorie-Wissen in allen Level der Exercises improvisieren. Mit der Theorie bist du aber fähig, selbständig Songs oder Parts zu analysieren und die Elements zu definieren.

Diverses

Denglish

„Die Seite ist auf Deutsch. Warum sind so viele Begriffe in Englisch, die auch auf Deutsch geschrieben werden könnten wie z.B. Scales (Tonleitern) oder Chords (Akkorde)?“

Die Amtssprache der modernen, improvisierten Musik ist Englisch. Nur schon aus diesem Grund kommt man beim Improvisieren nicht darum herum, einen Teil der Benennungen in der englischen Sprache zu kennen. Mit einer gezielten Auswahl von zusätzlichen Begriffen vermitteln wir den TIA-Students eine Basis, sich in englischen geschriebenen Musik-Büchern oder Dokumenten, Homepages etc. besser zurecht zu finden.

Instrumente

Piano

„Kann ich in der Improvisation Academy auch mit Piano mitmachen?“

Ja. Zwar kann auf dem Piano mehrstimmig improvisiert werden und oft werden mit der linken Hand die Akkorde und mit der rechten Hand die improvisierten Melodien gespielt.

Aber ist es wichtig, dass du mit einstimmigen Melodien (single note lines) spannende Improvisationen spielen kannst. Denn dies bildet die Basis für cooles mehrstimmiges Improvisieren. Wer von Anfang an mehrstimmig spielt, verpasst einen Teil der Basics und hat die Tendenz, sich hinter vielen Noten zu verstecken, statt einstimmige Linien gezielt zu spielen. Zudem kannst du in Level 1 und Level 2 grossen Wert auf das Design legen, was dir später von grossem Nutzen sein wird.

Es ist geplant, ab Level 3 zusätzliche Training-Tips spezifisch für Piano anzubieten. Im Blog wirst du frühzeitig darüber informiert werden.

Gitarre

„Kann ich in der Improvisation Academy auch mit Gitarre mitmachen?“

Ja. Mit Gitarre ist es ähnlich wie bei Piano (siehe oben). Und auch für Gitarre ist geplant, ab Level 3 spezifische Training-Tips anzubieten.

