

7.1 Allgemein

In der TIA-Theorie definieren wir zwei oder mehr funktional zusammenhängende Chords als Harmonic Elements (harmonische Elemente).

Bis jetzt hast du diese Harmonic Elements gelernt:

Chord Progressions

- V I
- II V
- II V I
- Delayed Resolution

Dominanten

- Secondary Dominant
- Extended Dominant
- Substitute Dominant
- Substitute Secondary Dominant
- Extended Substitute Dominant
- Diminished Chord
- $bVII^7$

In dieser Section lernst du weitere Harmonic Elements kennen. Du wirst sehen, dass harmonische Abläufe mit einem Lego-Baukasten vergleichbar sind: Einzelne Elemente werden miteinander verbunden und ergeben Chord Progressions, die beim Improvisieren den harmonischen Ablauf bilden.
