

2.4 Die diatonischen Intervalle absteigend

Die diatonischen Intervalle absteigend sind entweder rein (Abkürzung: r) oder klein (Abkürzung: k).

Die reinen Intervalle abwärts sind auf den diatonisch absteigenden Stufen 1, 4, 5 und 8

Die kleinen Intervalle abwärts sind auf den diatonisch absteigenden Stufen 2,3,6 und 7.

Stufe	Intervall	Abkürzung
1. Stufe	reine Prime	r1
2. Stufe	kleine Sekunde	k2
3. Stufe	kleine Terz	k3
4. Stufe	reine Quarte	r4
5. Stufe	reine Quinte	r5
6. Stufe	kleine Sexte	k6
7. Stufe	kleine Septime	k7
8. Stufe	reine Oktave	r8

Dies sind die diatonischen Intervalle absteigend von Grundton C aus:

Grundton Zieltöne

C r1 k2 k3 r4 r5 k6 k7 r8

ÜBERSICHT

Eine Übersicht über die diatonischen Intervalle aufsteigend ist in der Encyclopedia in Part 2: [Violinschlüssel](#) – [Bassschlüssel](#)

Ein Tipp!

Der einfachste Weg zur Bestimmung eines absteigenden Intervalls ist es, Grundton und Zielton zu vertauschen. Das auf diese Art errechnete aufsteigende Intervall entspricht dem gesuchten absteigenden Intervall.

Diatonische Intervalle absteigend: Training

- Wähle bei deiner Eartraining-App den Bereich Intervalle.
 - Reduziere die verfügbaren Intervalle auf die reinen und grossen Intervalle.
 - Wähle die Einstellung, dass die Intervalle abwärts abgefragt werden.
 - Verändere den Schwierigkeitsgrad wie [hier beschrieben](#).
-

Beispiel App *Better Ears*:

- Wähle >> *Intervalle erkennen*.
 - Wähle Level >> *Leicht*.
 - Aktiviere oben links (Querformat) oder unten (Hochformat) nur den abwärts zeigenden Pfeil.
-

