

2.2 Die diatonischen Intervalle aufsteigend

Wie du bereits weisst, bedeutet diatonisch, dass das gesamte Tonmaterial aus einer einzigen Dur-Tonleiter stammt. Die diatonischen sind entweder rein (Abkürzung: r) oder gross (Abkürzung: g).

Die reinen Intervalle befinden sich auf den diatonischen Stufen 1, 4, 5 und 8
Die grossen Intervalle befinden sich auf den diatonischen Stufen 2,3,6 und 7.

Stufe	Intervall	Abkürzung
1. Stufe	reine Prime	r1
2. Stufe	grosse Sekunde	g2
3. Stufe	grosse Terz	g3
4. Stufe	reine Quarte	r4
5. Stufe	reine Quinte	r5
6. Stufe	grosse Sexte	g6
7. Stufe	grosse Septime	g7
8. Stufe	reine Oktave	r8

Die diatonischen Intervalle aufsteigend von Grundton C aus:

Grundton Zieltöne

C r1 g2 g3 r4 r5 g6 g7 r8

ÜBERSICHT

Eine Übersicht über die diatonischen Intervalle aufsteigend ist in der Encyclopedia in Part 1: [Violinschlüssel](#) – [Bassschlüssel](#)

Nach der Erklärung der diatonischen Intervalle bist du bereit für die Intervall-Regel Nr. 2.

Intervall-Regel Nr. 2

Der Zielton wird immer in der Tonart des Grundtones bestimmt.

Die diatonischen Intervalle können von jedem der 12 verschiedenen Halbtönen bestimmt werden. Dabei bestimmt die Diatonik des Grundtons die zu verwendenden Töne für die reinen und grossen Intervalle.

Beispiel A Dur

Grundton Zieltöne

A r1 g2 g3 r4 r5 g6 g7 r8

Die grosse Terz g3 von A ist C# (nicht C), die grosse Sexte g6 F# (nicht F) und die grosse Septime g7 G# (nicht G).

Beispiel Eb Dur

Grundton Zieltöne

Eb r1 g2 g3 r4 r5 g6 g7 r8

Die reine Quarte r4 von Eb ist Ab (nicht A), die reine Quinte r5 Bb (nicht B) und die reine Oktave r8 Eb (nicht E).

Diatonische Intervalle aufsteigend: Training

- Wähle bei deiner Eartraining-App den Bereich Intervalle.
- Reduziere die verfügbaren Intervalle auf die reinen und grossen Intervalle.
- Wähle die Einstellung, dass die Intervalle aufwärts abgefragt werden.
- Verändere den Schwierigkeitsgrad wie [hier beschrieben](#).

Beispiel App *Better Ears*:

- Wähle >> *Intervalle erkennen*.
- Wähle Level >> *Leicht*.
- Aktiviere oben links (Querformat) oder unten (Hochformat) nur den aufwärts zeigenden Pfeil.

