

DESIGN

Phrase

Motiv

Aufbau

DESIGN

3 Chorusse Blues

Minus - Plus

Shout!!!

DESIGN

Riffs

DESIGN

Call & Response

DESIGN

Charakter:
brachial, bassig
schweremütig

DESIGN

Charakter:
singend, lieblich
luftig

DESIGN

Dynamik

DESIGN

Charakter:
hektisch, witzig
cool

SCALES

Tonumspielung
nach oben
nach unten

SCALES

Dreiergruppen

SCALES

Vierergruppen

SCALES

Sechsergruppen

SCALES

Intervalle:

Terzen, Quarten
Quinten, Sexten

SCALES

Figuren im
Terzumfang

SCALES

Figuren im
Quintumfang

SCALES

Figuren mit
Approaches

SCALES

Pentatonics

CHORDS

Dreiklänge

CHORDS

Vierklänge

CHORDS

Vierklänge mit
Approaches

RHYTHM' VARIATION

Motiv-Verschiebung

RHYTHM' VARIATION

Motiv-Wiederholung

RHYTHM' VARIATION

extrem Laid Back

RHYTHM' VARIATION

Groove auf 1 Ton
oder 2 Tönen

TONAL

Ton-Reduktion

TONAL

OktaV-Variationen

TONAL

Lagenwechsel
Quest & Answer

TONAL

Lagenwechsel
Variationen

TONAL

Bass-Figur
Bass Line

TONAL

Out & In

TONAL

Lagenwechsel
Melodie und
Kontrapunkt-Groove

TONAL

Lagenwechsel
Variationen

ARTIKULATION

weiche Phrasen

ARTIKULATION

gezielte Akzente

ARTIKULATION

staccatí

Shuffle-Achtel

PRACTISING

LABEL

PRACTISING

trímetrales üben

PRACTISING

Aufnahme
&
Reflexion

PRACTISING

Internal Hearing

PRACTISING

Take It Easy!!!

PRACTISING

Reduction

PRACTISING

visuelle
Orientierung

PRACTISING

LOOP

PRACTISING

Print & Color



PRACTISING

Position der
Phrasen



The *i*Academy
improvisation

T*i*A

The *i*Academy
improvisation

T*i*A

The *i*Academy
improvisation

T*i*A

The *i*Academy
improvisation

T*i*A