

Dur Dreiklang mit grosser Septime - Major 7 Chord



Struktur: Grundton – g3 – r5 – g7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension Δ^7 , z.B. $C^{\Delta 7}$
 weitere Bezeichnungen: Extension major⁷, j⁷, maj⁷, M⁷, MAJ⁷

Dur Dreiklang mit grosser Sexte - Sechs Chord



Struktur: Grundton – k3 – r5 – g6
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension ⁶, z.B. C^6
 weitere Bezeichnungen: Extension ⁺⁶

Dur Dreiklang mit kleiner Septime - Dominant 7 Chord



Struktur: Grundton – k3 – v5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension ⁷, z.B. C^7
 weitere Bezeichnungen: Extension dom⁷, dominant⁷, b^7

übermässiger Dreiklang mit grosser Septime - übermässiger Major 7 Chord



Struktur: Grundton – g3 – ü5 – g7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension $+\Delta^7$, z.B. $C^{+\Delta 7}$
 weitere Bezeichnungen: Extension aug major⁷, aug j⁷, $M^7 \#5$ etc. (Kombination an major und übermässig)

übermässiger Dreiklang mit kleiner Septime - übermässiger Dominant 7 Chord



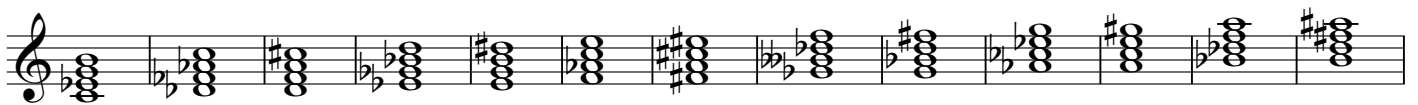
Struktur: Grundton – g3 – ü5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension $+\sup 7$, z.B. $C^{+\sup 7}$
 weitere Bezeichnungen: Extension aug dom⁷, aug dominant⁷, aug b^7

Moll Dreiklang mit kleiner Septime - Moll 7 Chord



Struktur: Grundton – k3 – r5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension -7 , z.B. C-7
 weitere Bezeichnungen: Extension m⁷, minor⁷, b₃^{b7}

Moll Dreiklang mit grosser Septime - Moll Major 7 Chord



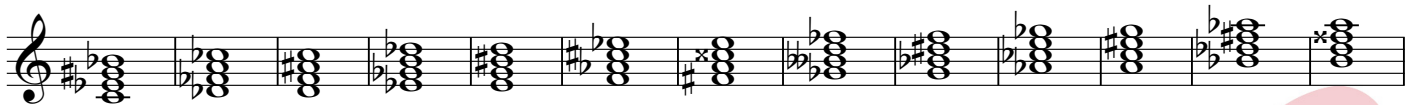
Struktur: Grundton – k3 – r5 – g7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension $-Δ7$, z.B. C- $Δ7$
 weitere Bezeichnungen: Extension m major⁷, minor/major⁷ etc. (Kombinationen Moll und übermässig)

übermässiger Moll Dreiklang mit grosser Septime - übermässig Moll Major 7 Chord



Struktur: Grundton – k3 – ü5 – g7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension $-+Δ7$, z.B. C- $+Δ7$
 weitere Bezeichnungen: Extension m aug j⁷, minor/major^{#5} etc. (Kombinationen Moll, major und übermässig)

übermässiger Moll Dreiklang mit kleiner Septime - übermässig Moll 7 Chord



Struktur: Grundton – k3 – ü5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension $-+7$, z.B. C- $+7$
 weitere Bezeichnungen: Extension m⁷ aug, minor^{7#5} etc. (Kombinationen Moll⁷ und übermässig)

Moll Dreiklang mit grosser Sexte - Moll Sechs Chord



Struktur: Grundton – k3 – r5 – g6
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension -6 , z.B. C- 6
 weitere Bezeichnungen: Extension m⁶, minor⁶, b₃⁶

verminderter Dreiklang mit kleiner Septime - halbverminderter Chord



Struktur: Grundton – k3 – v5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension \emptyset^7 , z.B. **C \emptyset^7**
 weitere Bezeichnungen: Extension $m^7 b^5$, $minor^7 b^5$, $b_3 b^7 b^5$

verminderter Dreiklang mit verminderter Septime - verminderter Chord



Struktur: Grundton – k3 – v5 – v7 (g6)
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension \flat^7 , z.B. **C \flat^7**
 weitere Bezeichnungen: Extension dim

Quartvorhalt Dreiklang mit kleiner Septime - sus4 7 Chord



Struktur: Grundton – r4 – r5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension 7sus4 , z.B. **C 7sus4**
 weitere Bezeichnungen: Extension $^7\#3$

Sekundenvorhalt Dreiklang mit kleiner Septime - sus2 7 Chord



Struktur: Grundton – g2 – r5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension 7sus2 , z.B. **C 7sus2**
 weitere Bezeichnungen: Extension $^7\flat^9$ no 3rd

