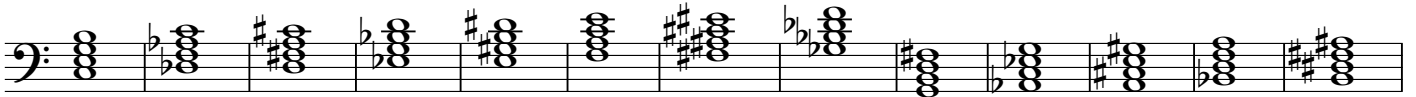


Dur Dreiklang mit grosser Septime - Major 7 Chord



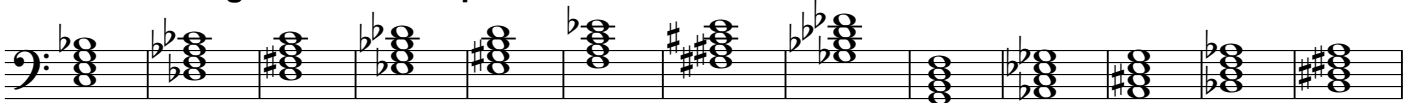
Struktur: Grundton – g3 – r5 – g7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension Δ^7 , z.B. $C^{\Delta 7}$
 weitere Bezeichnungen: Extension major⁷, j⁷, maj⁷, M⁷, MAJ⁷

Dur Dreiklang mit grosser Sexte - Sechs Chord



Struktur: Grundton – k3 – r5 – g6
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension ⁶, z.B. C^6
 weitere Bezeichnungen: Extension ⁺⁶

Dur Dreiklang mit kleiner Septime - Dominant 7 Chord



Struktur: Grundton – k3 – v5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension ⁷, z.B. C^7
 weitere Bezeichnungen: Extension dom⁷, dominant⁷, b^7

übermässiger Dreiklang mit grosser Septime - übermässiger Major 7 Chord



Struktur: Grundton – g3 – ü5 – g7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension $+\Delta^7$, z.B. $C^{+\Delta 7}$
 weitere Bezeichnungen: Extension aug major⁷, aug j⁷, $M^{7\#5}$ etc. (Kombination an major und übermässig)

übermässiger Dreiklang mit kleiner Septime - übermässiger Dominant 7 Chord



Struktur: Grundton – g3 – ü5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension $+\sup 7$, z.B. $C^{+\sup 7}$
 weitere Bezeichnungen: Extension aug dom⁷, aug dominant⁷, aug^{b7}

Moll Dreiklang mit kleiner Septime - Moll 7 Chord



Struktur: Grundton – k3 – r5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension ⁻⁷, z.B. C⁻⁷
 weitere Bezeichnungen: Extension m⁷, minor⁷, b₃^{b7}

Moll Dreiklang mit grosser Septime - Moll Major 7 Chord



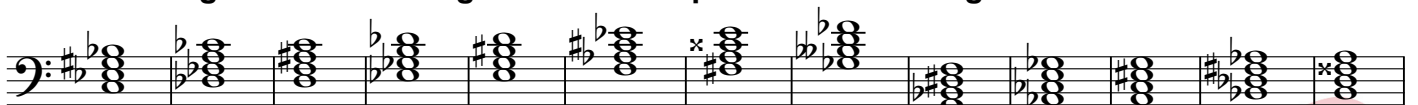
Struktur: Grundton – k3 – r5 – g7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension ^{-Δ7}, z.B. C^{-Δ7}
 weitere Bezeichnungen: Extension m major⁷, minor/major⁷ etc. (Kombinationen Moll und übermässig)

übermässiger Moll Dreiklang mit grosser Septime - übermässig Moll Major 7 Chord



Struktur: Grundton – k3 – ü5 – g7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension ^{+Δ7}, z.B. C^{+Δ7}
 weitere Bezeichnungen: Extension m aug j⁷, minor/major^{#5} etc. (Kombinationen Moll, major und übermässig)

übermässiger Moll Dreiklang mit kleiner Septime - übermässig Moll 7 Chord



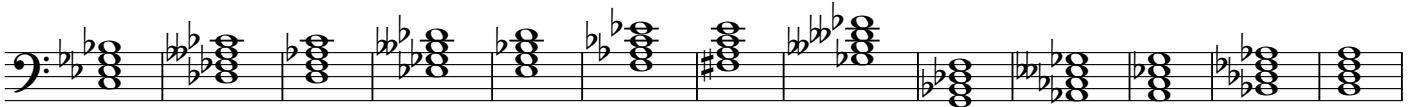
Struktur: Grundton – k3 – ü5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension ⁻
 weitere Bezeichnungen: Extension m⁷ aug, minor^{7 #5} etc. (Kombinationen

Moll Dreiklang mit grosser Sexte - Moll Sechs Chord



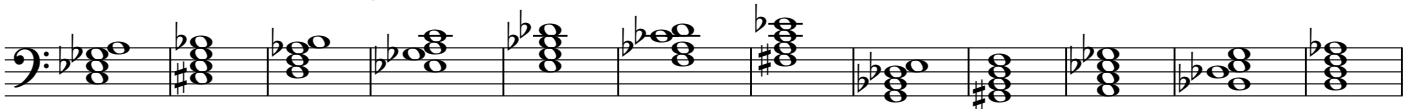
Struktur: Grundton – k3 – r5 – g6
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension ^{-ε}
 weitere Bezeichnungen: Extension m⁶, minor⁶, b₃⁶

verminderter Dreiklang mit kleiner Septime - halbverminderter Chord



Struktur: Grundton – k3 – v5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension \emptyset^7 , z.B. **C \emptyset^7**
 weitere Bezeichnungen: Extension m^{7b5} , $minor^{7b5}$, b_3^{b7b5}

verminderter Dreiklang mit verminderter Septime - verminderter Chord



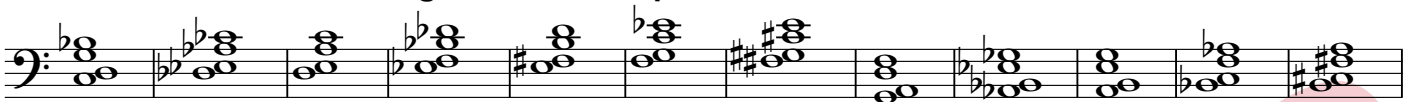
Struktur: Grundton – k3 – v5 – v7 (g6)
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension \circ^7 , z.B. **C \circ^7**
 weitere Bezeichnungen: Extension dim

Quartvorhalt Dreiklang mit kleiner Septime - sus4 7 Chord



Struktur: Grundton – r4 – r5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension 7sus4 , z.B. **C 7sus4**
 weitere Bezeichnungen: Extension $^7\#3$

Sekundenvorhalt Dreiklang mit kleiner Septime - sus2 7 Chord



Struktur: Grundton – g2 – r5 – k7
 Bezeichnung: Grossbuchstabe des Grundtons mit Extension 7sus2 , z.B. **C 7sus2**
 weitere Bezeichnungen: Extension $^7\#9$ no 3rd

