

Der hauptsächlich ausschlaggebende Faktor für die Level-Einteilung der Exercises ist die Fähigkeit, sich in einem musikalischen Ablauf nach Gehör und Gefühl zu orientieren. Weitere Infos dazu sind in der [TIA THEORY 10.1 Musikalische Formen](#) zu erfahren. Lies dazu die ersten beiden Abschnitte.

Level 1 – Der Anfänger

Erfahrung: Du hast noch nie improvisiert oder hast lediglich kurze und erfolglos abgebrochene Improvisations-Versuche hinter dir.

Orientierung im Ablauf: Du hast keine Erfahrung, nach Gehör und Gefühl einem musikalischen Ablauf zu folgen. Oder weisst gar nicht, was das genau bedeutet.

Level 2 – Der fortgeschrittene Anfänger

Erfahrung: Du hast minimale Erfahrung beim Improvisieren.

Orientierung im Ablauf: Du hast eine minimale Fähigkeit, nach Gehör und Gefühl einem musikalischen Ablauf zu folgen.

Level 3 – Der Fortgeschrittene

Erfahrung: Du kannst über einfache Akkordfolgen improvisieren.

Orientierung im Ablauf: Die Fähigkeit, nach Gehör und Gefühl einem musikalischen Ablauf zu folgen ist bei dir im Ansatz vorhanden.

Level 4 – Der angehende Könnler

Erfahrung: Du improvisierst gezielt über gängige Akkordfolgen.

Orientierung im Ablauf: Das Folgen eines musikalischen Ablaufs nach Gehör und Gefühl verursacht dir im Normalfall keine Probleme.

Level 5 – Der Könnler

Erfahrung: Du improvisierst über komplexere Akkordfolgen.

Orientierung im Ablauf: Das Folgen eines musikalischen Ablaufs nach Gehör und Gefühl ist bei dir schon fast Routine.

